

# Тюльпаны на выгонку

## Тенденции рынка. Новинки. Коротко о Французских.

Экспорт луковиц играет в голландской экономике огромную роль. Чтобы обеспечить неуклонный рост поставок, голландские селекционеры работают в теснейшем контакте со своими производителями и экспортерами. Это единый сектор луковичных, где гарантированную прибыль должен получать каждый участник. Поэтому именно тенденции рынка определяют направления селекции, а новые технологические разработки призваны снизить расходы на тепличную выгонку. Все эти вопросы сегодня остро интересуют российских цветоводов, ежегодно наращивающих объемы выгонки луковичных. Ведь это самое выгодное в наших условиях направление тепличного производства. Предлагаем вашему вниманию профессиональный анализ последних голландских специализированных смотров луковичных культур. На вопросы ведущего редактора журнала Татьяны ФРЕНКИНОЙ отвечает директор оптовой фирмы «Полицвет», к.б.н. Алексей БЫКОВ. Фото Петра Попова.



– Алексей Михайлович, где именно Вы были на этот раз и что интересного удалось увидеть?

– Начнем с того, что по столь важному направлению, как луковичные, мы были в Голландии вместе с Петром Алексеевичем Поповым, гендиректором ООО «Плантариум» (группа компаний «Полицвет»).

Нашей целью изначально был Голландский цветочный фестиваль в Мидденмеере. Это парадная витрина всего сектора луковичных с шикарными стендами, конкурсами на лучшие новинки. Здесь поставщики луковиц демонстрируют с самой выгодной стороны то, что они сегодня могут предложить нам, оптовикам. Кроме фестиваля мы с не меньшим интересом изучили еще два мероприятия, которые мы посетили вместе с нашими голландскими партнерами.

– А что там было?

– Один показ голландские селекционеры проводили для своих же производителей. Второй был посвящен технологическим аспектам выгонки новинок. Эта «кухня» с упором на тюльпаны позволила нам прояснить многие вопросы. Ведь нашей целью было не только увидеть общие тенденции, но и выбрать то, что подойдет для российского рынка. Поэтому наше пристальное внимание было обращено на высокие мощные сорта.

– Что вызвало Ваш особый интерес?

– Прежде всего, явная ориентация «тюльпановодов» на рынок России, Украины, Белоруссии. Это выражается и в названиях сортов и в их «типоразмерах». Сами голландцы выгоняют для внутреннего рынка мелкие тюльпанчики на короткой ноге. А тут – явная ставка на мощные, высокие, крупноцветные сорта. И названия у них соответствующие: «Россия», «Миссис Медведева», «Ростов» и др.! Много в названиях и русских женских имен.

– А по окраскам и формам какие тенденции?

– Последний писк моды – сиренево-лиловая гамма. Много двуцветных сортов в разных вариациях. Впервые был представлен публике трехцветный бахромчатый

бело-красно-желтый 'Joint Division'.

Что касается формы цветка, то наблюдается усиленный интерес к бахромчатым, махровым, попугайным. Мы увидели интересный сорт, махровый и бахромчатый одновременно. Это темно-розовый 'Kingstone'. А вот лилиецветных было всего 3 сорта.

– Предлагаю все же рассмотреть перспективные новинки по основным гаммам колеров. Учитывая массовый интерес читателей, начнем с красной гаммы.

– Если говорить о красных сортах разных оттенков, то их и на выставке было показано больше всего.

Среди классических форм сначала мы выбрали замену 'Red Bull'. Несмотря на свою популярность, он снимается с производства из-за низкого коэффициента размножения. Его место явно займут высокие, мощные, крупные 'Renegade', 'Avenue' и 'Kay'. Хороши алые 'Bourbon Street', 'Red Primetime', огненный 'Curry', темно-красные 'Carpaccio', 'Red Saygon', вишнево-красный 'Expression', красный с черным отливом 'Mascara'.

К будущим хитам мы относим и два красных сорта, полученных от общеизвестного 'Strong Gold': яркий 'Strong Fire' и более темный 'Strong Love'.

Очень большой успех благодаря своему товарному виду имел на выставке 'Unique de France' (спорт 'Ile de France').

А чемпионом Фестиваля за стойкость в срезке стал известный читателям 'Verandi'.

Из красных с желтым наше внимание привлекли: алый с желтым основанием 'Hypnose', красно-коричневый с золотым кантом 'Auckland', темно-красный с бежевой каймой 'Bulgary', сияющий 'Pop Star', канареечно-алый 'Buster'.

Все голландцы отмечали в производстве 'Denmark'. Очень интересен красно-коричневый с сизым налетом и желтой каймой 'Doderman'.

Но, пожалуй, самыми эффектными были «русские» сорта: мощный шикарный 'Russia' – алый с золотой каймой, 'Luba' – с ярко-желтым кантом. В этой же гамме – крупноцветковый 'Minsk'.

– Ну а теперь давайте перейдем к красно-белым сортам.

– Тут нас ожидает немало хитов, где разные оттенки сочетаются с белым: это 'Armani', 'Roman Empire', 'Olga's Beauty', вишнево-белый с белым 'Lornah'.

– А среди «живописных» тюльпанов есть интересные сорта красной гаммы, включая двуцветные?

– Очень нарядны среди бахромчатых красно-желтый 'Caecilia', вишнево-пурпурный 'Gorilla'.

На смену тюльпану 'Valery Gergiev' пришел также чисто-красный 'Maywood'. Хорошо темно-бордовый 'Versache'. Вновь возшел на Олимп алый с желтой бахромой 'Fabio'.

– А среди махровых?

– Нам очень понравились двуцветный красный 'Cartouche', красно-желтый 'Close Up', темно-вишнево-красный 'Margarita Gevland' с пестрыми лепестками, темно-пурпурный 'Matrix', красные 'Montreux Rouge', 'Voice of Holland', 'Elisabeth', 'Magic Price'.

– Что наблюдалось во второй по значимости розовой гамме?

– Все производители выставили на фестивале красавец-сорт 'Dynasty Picture', что говорит о его технологичности.

Если 'Barcelona' уходит из производства, то ему есть достойная замена: 'Barcelona Pink', 'Pink Floyd', 'Anakonda', 'Sandor'.

Красивы сорта этой гаммы с тоновыми переходами: ярко-розовый со светлым верхом 'Sircuit', розовый со светлым дном 'Barbacan', светло-сиренево-розовый 'Algarve' и более насыщенного тона 'Pink Mahal'. Безусловным хитом станет розовый 'Milkshake'.

– Что интересного в розовых тонах среди бахромчатых и махровых?

– Роскошны бахромчатые 'Cacharel' ярко-розовый и густо-розовый 'Oeral', более светлый 'Santander', а из махровых 'Columbus'.

– Теперь рассмотрим обязательные в ассортименте белые тюльпаны.

– Из чисто-белой классики на нас произвели большое впечатление мощный 'Rostov'

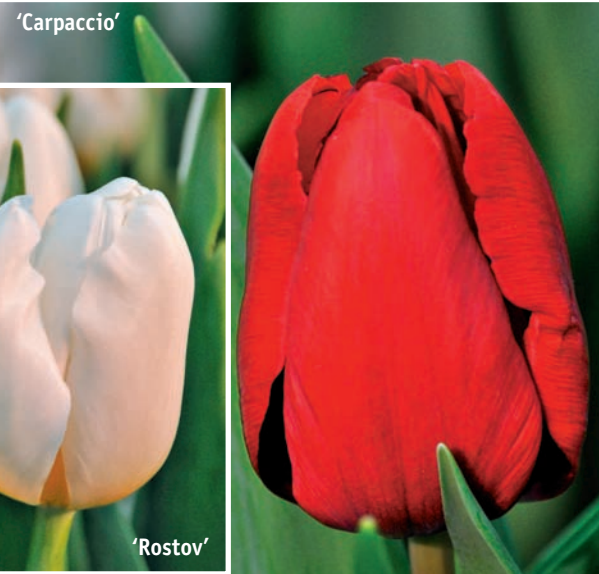


Фото всех упомянутых сортов можно посмотреть на сайте [www.rolicvet.ru](http://www.rolicvet.ru).

и атласный 'Mrs Medvedeva'. По прежнему в фаворе 'Tiara', 'White Dynasty'.

Среди двухцветных сортов эффектные белый с кантом 'Beautyfriend', бело-красные 'Playgirl', 'Eyeliner', белый с темно-вишневым кантом 'Super Erotic', красно-белый 'Lava's Dynasty'.

Из махровых порадовали великолепием сливочно-белый 'Avantgarde', желто-белый 'Flaming Euita', чисто-белый 'Worldcup'.

Среди бахромчатых хорош 'Smirnoff'.

Очень нежны по сочетанию колеров белый с розовой бахромой 'Googly' (превосходит 'Lingery'), и бело-кремовый с розовинкой 'Provence', бело-розовый 'Tatiana'.

**– И вот настала очередь желтых. Есть что-нибудь новое, способное затмить 'Strong Gold'?**

– Ни этому сорту, ни 'Dakar' пока достойной замены в плане технологичности и качества продукции нет.

Голландцы возлагают большие надежды на светло-желтый 'Avocado', лимонного оттенка 'Malaysia' и густо-канареечный 'Desperado'.

Мы отметили также темно-желтый 'Golden Tycoon' и самый высокий из новинок 'Gold Strike'. Очень эффектны бахромчатый 'Davenport Geel' и махровый 'Aquila'.

**– Голландцы боготворят оранжевые сорта, связанные с королевским Домом Оранских. Здесь были новинки?**

– Как известно, чисто-оранжевые расцветки редки. Обычно мы имеем дело со смешанным колером: красно- или желто-оранжевым. К сортам данной гаммы среди новинок относятся 'Bright Side', 'Morgana', 'Orange Dynasty', махровые 'Queens Day', 'Jokohama Orange', 'Monte Orange', 'Orange Princess'.

**– Наконец мы подошли к супер-модным сегодня на Западе сиреневым и лиловым сортам.**

– Вы знаете, нас повальное голландское увлечение этой гаммой все же насторожило. Мы не уверены, что такие сорта будут востребованы российским рынком.

**– Это зависит от того, насколько в данном городе развита флористика. Я лично уже видела в Москве изящнейший букет, где махровые ракункулюсы сочетались с тускло-сиреневыми тюльпанами. Конечно, подобные сорта не войдут у нас в основной ассортимент, но в качестве добавления они будут необходимы.**

– К сиреневым и лиловым простым с разными оттенками, вплоть до черного, относятся 'Paarsbuis', 'Jokohama Paars'.

В связи с модой вернулся в производство бахромчатый 'Louvre'. Из новинок очень интересен сиреневый с белым дном и бахромой 'Oviedo'. А 'Cuban Night' вообще почти черный. Среди махровых привлекателен сиренево-розоватый 'Dior'.

**– Пока я умышленно не заводила речь о Попугайных тюльпанах. Их из-**

**за многоцветной росписи трудно разделить по колерам. Что нового в этой группе?**

– Появился резной сорт – в лиловых тонах с белой бахромой 'Mysterious Parrot'. Интересны желто-красно-зелено-оранжевый 'Irena Parrot', многоцветный 'Rainbow Parrot', ярко-красный 'Pioneer'. Вновь в моде сорт 'Rococo'.

Не обошлось, конечно, без сиренево-лиловых новинок. Это 'Parrot Prince', 'Miss Terious Parrot'.

Шикарно смотрятся 'Vebers Parrot Exclusive', 'Joko Parrot', 'Parrot King'.

**– А что, хотя бы вкратце, было любопытного на мероприятии для голландских производителей?**

– Там много поучительного, но пока малопримемлемого для нас.

Голландский фермер, как правило, имеет один заданный режим и выращивает определенный стандарт срезки ограниченного ассортимента с круглогодичной поставкой на аукционы. Поэтому в технологическом смотре показывали поведение новинок при разных режимах охлаждения. Например, какой стандарт дает красный сорт 'Kay' при посадке луковиц 12+, прошедших 12, 14, 16, 18 нед. охлаждения.

**– Да, у наших цветоводов совсем другие задачи. Чтобы выжить в конкурентной борьбе с импортом, они должны очень тщательно выбирать сорта. И с середины февраля до 6 марта давать на рынок многообразие красок и форм, желательнее подлиннее и крупнее. Недаром читатели уже давно ждут от Вас раскрытия «тайны» гигантских Французских тюльпанов.**

– Так называют на рынке цветов Простые Поздние, которые при специальной технологии выгонки дают мощные цветоносы высотой 90 см и более, а диаметр бокала составляет не менее 10 см. А Французскими их называют потому, что луковицы этих поздних сортов не успевают хорошо взреть в Голландии и их традиционно выращивают в более теплых районах Франции.

**– Я эти плантации луковиц видела своими глазами в долине Луары. Их выкапывают позже, а потом отправляют в Голландию. Так что означает специальная технология выгонки?**

– К сожалению, полностью эту информацию в Голландии скрывают, в печатных изданиях ее нет.

**– А зачем поставщикам пропагандировать чужой бизнес? Но какие-то детали Вам с П. А. Поповым удалось узнать?**

– Сведения выведывали по крупнякам, пока из этой мозаики не сложилась принципиальная схема выгонки «Французов».

Высаживают только крупные луковицы 12+. Субстрат должен быть плодородным. При использовании инертного материала (песок, торф) вдвое увеличивают количест-

во подкормок (включая кальциевую селитру), совмещенных с поливом. Суть метода – увеличение периода выгонки и поддержание низкой температуры на стадии выдвигания бутона.

**– Объясните это, пожалуйста, на конкретных примерах.**

– По классической 5°-ной технологии для получения срезки к 8 Марта луковицы закладываем на 14-недельное охлаждение 1 октября. Высаживаем 27 декабря–5 января. Затем 2 нед поддерживаем 5°, 1 нед – 7°, 1 нед – 9°, 1 нед – 11°, 1 нед – 13°, 1 нед – 15°, перед 1 марта повышаем до 18°.

Для получения Французских тюльпанов луковицы закладывают на 5°-ное охлаждение уже 10–15 сентября. Высаживают не позже 15 декабря. Режим выгонки: 2 нед – 5°, 1 нед – 7°, 1 нед – 9°, 4 нед – 11° (до 15 февраля), затем 1 нед 13° и до конца выгонки 15°.

**– А при 9°-ной технологии это возможно?**

– Но схема иная.

Как известно, есть два варианта классической 9°-ной выгонки к 8 Марта. Первый – охлаждение луковиц в камере. Тогда посадка в грунт или в ящики проводится в середине ноября. Идет постепенное снижение температуры от 9° до 0° (к 1 января). Затем начинается планомерное поднятие температуры.

Второй вариант – сначала посадка, затем охлаждение и выгонка по той же схеме.

Для Французских тюльпанов 9°-ное охлаждение в камере начинают уже в сентябре. Высаживают в теплице 1 ноября. До 15 декабря идет постепенное понижение температуры от 9° до 0°. Затем к Новому году поднимают температуру до 5°, 1 нед – 7°, 1 нед – 9°, затем до 10 февраля поддерживают 11–13°, чтобы обеспечить период низких температур на стадии выдвигания бутона. Перед 1 марта повышают температуру до 15°.

**– Какие сорта Вы рекомендуете?**

– Самые мощные из Простых Поздних: 'Blushing Beauty', 'Temple of Beauty', 'Ile de France', 'Blushing Lady', 'Clear Water', 'Witty Picture', 'World Expression', 'Dreamland', 'Toyota', 'Avignon', 'Big Smile'. Думаю, что хорошо пойдет и 'Verand' из Дарвиновых Гибридов. Кроме того, я лично видел в России выгнанный по «французской» технологии 'Rococo' гр. Попугайные высотой 60 см и с бокалом 11 см.

**– Я все же предостерегла бы читателей от массового увлечения Французскими тюльпанами. Как бы в погоне за сверх-прибылью не остаться в убытке. Да и технологию нужно знать подробнее, включая режим досветки.**

– Конечно, на этот эксперимент могут идти те, кто досконально освоил выгонку тюльпанов и, кроме того, имеет возможность занять теплицу на 2 нед раньше.

**– Мне остается лишь поблагодарить Вас за интересную информацию. ●**